

## Neuerscheinung Herbst 2024

Seite 2|3 **Maïke Temme, Jennifer Gaupp**

### Bauernhofgeflüster

Seite 4|5 **Karsten Massei**

### Weisheitsgöttin

Seite 6|7 **Marva Aurin**

### Sophia | Stella und die Sprache des Herzens

# Man muss mit dem Herzen hören und übersetzen

- \* schafft ein höheres Verständnis zwischen Mensch und Tier
- \* ist eine im Wortsinn unterhaltsame Lektüre
- \* inspiriert zu achtsamem Handeln in der Landwirtschaft

Das Verhältnis von Mensch und Tier gewinnt immer mehr an Bedeutung und Dramatik. Ob es um Tierwohl und Ernährung geht oder um die mehr philosophische Frage, was menschliches und tierisches Bewusstsein eigentlich voneinander unterscheidet – immer sind damit ethische Herausforderungen verbunden. Umso wichtiger ist es, dabei auch das Wesen der Tiere im Blick zu behalten und eine Beziehung zu ihm zu pflegen. Wie findet man eine Sprache für diese Beziehung? Indem man eine Beziehung zur Sprache der Tiere aufbaut. Das ist die besondere Gabe und Profession der Tierkommunikatorin Maïke Temme. Zusammen mit der Landwirtin Jennifer Gaupp führt sie den Leser auf einen Bauernhof in Frankreich – und zugleich in dessen Herz, in das pulsierende Leben im «Geflüster» der Tiere. Wenn jemand flüstert, muss man seine Ohren spitzen und aufmerksam lauschen. Wie beim Kinderspiel «Stille Post» verändert sich bei der Weitergabe manchmal der empfangene Wortlaut, den der Sender auf die Reise geschickt hatte – und damit oft auch der Sinn. Maïke Temme jedoch übersetzt auf einer anderen Ebene, auf eine komplexere Weise. Sie kleidet in Menschensätze, was Gefühl und intime Botschaft, was Empfindung, was Gedankengesten der Tiere sind. Man muss mit dem Herzen hören und übersetzen. Der Reisebericht ist als persönliches Tagebuch komponiert, was die Lektüre leicht macht. In den verschiedenen Kapiteln werden die einzelnen Tierarten humorvoll und einfühlsam charakterisiert und dann konkrete Unterhaltungen geschildert. Es geht dabei auch um ein Verständnis der Nöte der Tiere und mancher Probleme auf den Höfen, die durch aktuelle Entwicklungen in der Agrarpolitik verursacht werden. «Bauernhofgeflüster» wirkt erfrischend und in jeder Hinsicht «kommunikativ», weil es von der Form her gleichsam mit sich selber im Gespräch ist. Indirekt stößt es auch einen gesellschaftlichen Diskurs an, der unseren Mitgeschöpfen eine Stimme gibt – nicht als ein Als-ob, bei dem wir nur eigene Vermutungen in ihre Natur hineinlegen. Es geht um Kommunizieren als Gewährwerden einer Kommunion, bei der Mensch und Tier zusammengehören – in einer schöpferischen Sprache. Maïke Temme bildet in ihrem Buch im Dialog mit Jennifer Gaupp still an dieser für die Erdenzukunft so wesentlichen Brücke.

«Zum Vergleich der sehr unterschiedlichen Wesensarten der Hoftiere gibt Jennifer mir mehrere Vorstellungsbilder: So träume das Schaf, die Ziege wache auf, und die Kuh schlafe ein. Oder anders ausgedrückt: Das Schaf stelle sich die Sachen vor, die Ziege sei in der Erklärung («Herr Lehrer, ich weiß was!»), und die Kuh überlege, was gesagt wurde. Jennifers Ausführungen machen mich neugierig, ob mir wohl etwas von der typischen Ziegenart in der Kommunikation mit ihnen wieder begegnet. Aufgrund des anhaltend heißen Wetters habe ich beschlossen, den telepathischen Austausch an einem Schattenplatz auf dem Hof zu führen. Unter der alten Linde setze ich mich hin. Die Tiere und Menschen des Hofes gehen ruhig ihren Beschäftigungen nach, als ich mich innerlich auf zwei Ziegen einstimme. Marguerite und Fleur erscheinen vor meinem inneren Auge, im Hintergrund die Zackelschafherde. «Ja, wir laufen mit ihnen. Sie sind anders als wir Ziegen, aber so anders auch wieder nicht. Einer von ihnen passt immer auf; das machen sie gut.» Marguerite übermittelt ein Gefühl davon, dass sie sich damit entlastet fühlen, da sie das Wachen nicht übernehmen müssen. Ich erhalte weitere Empfindungen, dass sie sich als Teil der Herde begreifen, sich jedoch ihrer andersartigen Zweierkonstellation bewusst sind. Ich frage sie: «Seid ihr auch Bewahrer von Mutter Erde?» Marguerite: «Aber sowas von! Wir verbinden Himmel und Erde. Wir Ziegen spannen den Faden und halten die Verbindung. Keiner kennt sich so gut mit den kosmischen Kräften aus wie wir. Die Schafe sind am Boden verhaftet, Ziegen sind zwischen Himmel und Erde und halten die Verbindung.» Ich bitte um eine nähere Erklärung dessen. Marguerite übermittelt weiter: «Dieses uralte Wissen tragen wir in uns, wir alten Ziegenrassen. Wir kommen damit auf die Welt.» Es folgen Bilder von hochgezüchteten weißen Ziegen, die hingegen dicht am Menschen leben, in der Masse. «In ihnen verblasst es. Und sie haben zu tun. Für den Menschen.» So wie bei uns selbst, denke ich im Stillen. Je voller unser Alltag verläuft, desto schwerer fällt es uns, die Verbindung zu unserer spirituellen Schöpferkraft zu wahren. Ruhige Stunden in der Natur zu verbringen, ohne zu reden oder seinen Hundegefährten zu bespaßen. Einfach die Schönheit der Natur in sich aufnehmen. Das hilft uns Menschen dabei, dass wir uns wieder eins fühlen, und nicht nur als Beobachter. «Träumst du?» höre ich von Marguerite. «Ja.» Ich lächle innerlich.»

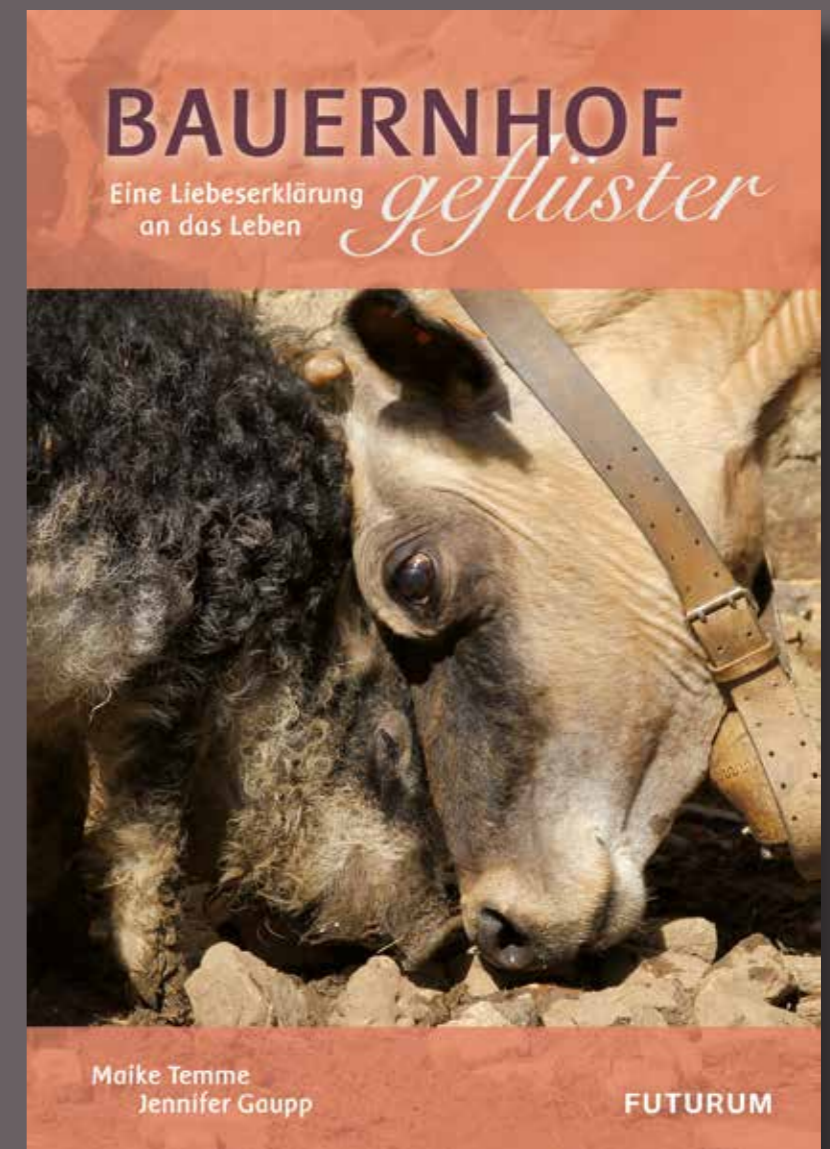


Maïke Temme wurde 1974 in Köln geboren und lebt heute mit ihrer Familie in der Eifel. Zunächst zehn Jahre für einen internationalen Konzern tätig, kam sie im Jahr 2005 durch ihre Katze Lisa zufällig mit der intuitiven Kommunikation in Berührung. Davon beeindruckt absolvierte sie ihren ersten Kurs zum Erlernen der telepathischen Kommunikation mit Tieren. In den folgenden Jahren durchlief sie mehrere Ausbildungskurse zur Tierkommunikation und zum Tellington TTouch® Practitioner für Hunde und Kleintiere, machte sich als freiberufliche Tierkommunikatorin selbstständig und gab ihr Wissen in Seminaren, bei Vorträgen sowie in Einzelberatungen weiter. Heute reist sie auf Einladung zu verschiedenen Tierhöfen im In- und Ausland, kommuniziert mit den Tieren vor Ort und gibt damit interessierten Menschen auf ihrem Blog eine Art Landkarte für besondere Reiseziele. [www.tierweisheit.de](http://www.tierweisheit.de).



Jennifer Gaupp wurde 1969 in Stuttgart geboren, Waldorfschülerin, Eurythmie-Studium und biologisch-dynamische Ausbildung in England, Schäferei- und Imkerlehre in Frankreich. Heute lebt sie auf ihrem Kleinbauernhof in Frankreich.

Im Rahmen eines Vortrags über ihre Tätigkeit als Bäuerin und Imkerin lernten sie und Maïke sich kennen.



Maïke Temme, Jennifer Gaupp  
**Bauernhofgeflüster**  
 Eine Liebeserklärung an das Leben  
 Mit zahlreichen Farbfotos  
 208 Seiten, gebunden  
 Format: 15,5 cm × 22,5 cm  
 € 27,00 / CHF 27.00 (UVP)  
 ISBN 978-3-85636-277-5



# «Ich komme in der Stille, die nur derjenige bemerkt, der sich auf sich selbst besinnt.»

- \* eine persönliche Begegnung ... die das Leben verändert
- \* ein Appell an den Menschen ... stärkend statt belehrend
- \* statt der Weisheit letzter Schluss ... ihr zeitloser Anfang

Alle möglichen Geschäftszweige haben heute eine «Philosophie». Aber wenige Menschen verbinden wirklich etwas mit dem Wortstamm Sophia. Ist es nur ein weiblicher Vorname? Bedeutet es einfach «Weisheit»? Oder verbirgt sich mehr hinter diesem Begriff?

Für Karsten Massei ist Sophia ein Wesen, und er nimmt uns in seinem neuen Buch mit auf eine innere Reise zu ihm. Und mit «ihm» ist auch er selbst, der Autor, als Mensch gemeint. Denn er berichtet hier von bestimmten Schicksalswegen, die man individuell gehen muss, um Sophia zu begegnen. Aus den weisen, manchmal schmerzhaften, manchmal beglückenden Fügungen des Schicksals können aus eigener Initiative willentliche, methodische Wege werden, um das staunenswerte Wesen Sophias in der Meditation tiefer zu erkunden. Diese Wege sind für jeden Leser anders. Der Mensch als solcher ist eingeladen, eine Beziehung zur geistigen Natur der Sophia zu finden.

In Karsten Masseis Buch erscheint Sophia als Hüterin der Erde. Dieser Aspekt steht im Zentrum, denn der Zustand des Planeten ist ernst. Ohne die Hinwendung zur geistigen Gestalt der Erde, zu deren Schmerz und zu deren Hoffnung auf uns Menschen, lassen sich die zahlreichen, nicht zuletzt ökologischen Krisen nicht meistern. Die Ausführungen Masseis machen deutlich: Unser Denken muss sich wandeln. Das ist die Botschaft Sophias. Uns dabei zu helfen, ist ihr Sinn.

Wie bei allen Büchern dieses Autors ist die Lektüre ein sachlich-intimes Geschehen. Worüber man liest, ereignet sich währenddessen zart. Moral wird nicht von oben verordnet, sondern wächst im Inneren des eigenen Wesens: Ich begeben mich auf einen Weg der allerhöchsten Verantwortung, auf dem ich gestärkt und begleitet werde. Den in dichter, aber stets zugänglicher Sprache formulierten Gedankengängen des Autors zu folgen, öffnet bereits behutsam die Seele.

Die Erkundung verläuft in klar gegliederten Schritten und Kapiteln, welche die vielfältigen Facetten Sophias freilegen. In der inneren Arbeit gestaltete Sprüche des Autors runden die Arbeit ab.

Der Lesende begegnet wirklich, sinnlich-übersinnlich, einem Gegenüber. Man sieht die Erde neu, man ahnt die Weisheit im eigenen Inneren und wird zum Geburtshelfer derjenigen im Mitmenschen. Die moderne Menschheit begegnet in Sophia sich selbst.

«Es ist nicht nötig, den spirituellen Wegen anderer Menschen zu folgen. Tue ich es, folge ich einem fremden Licht. Dieser Schatten legt sich über mich, indem er mein Licht verdunkelt. Dienlicher ist, die Essenz der unterschiedlichen spirituellen Wege, die andere Menschen gegangen sind, zu erfassen. Sie nachzuahmen kann nur misslingen. Den eigenen Weg zugunsten eines anderen aufzugeben, ist unklug und Grund vieler sozialer Schwierigkeiten. Von Vorbildern, Idolen und bedeutenden Menschen geht eine magische Kraft aus, von der wir uns nicht vereinnahmen lassen dürfen. Sich von ihnen inspirieren zu lassen, ist das eine. Ihnen nachzustreben ist etwas anderes. Ihre Zeit läuft ab. Ich kann mich darauf verlassen, dass meine Seele weisheitsvoll genug ist, um mich meinen eigenen Weg finden zu lassen.»

**Karsten Massei**

Weitere Titel von Karsten Massei



**Versöhnung mit dem inneren Menschen**  
160 Seiten,  
Klappenbroschur,  
Format: 13,5 × 21,5 cm  
€ 17,90 / CHF 21.80 (UVP)  
ISBN 978-3-85636-275-1



Karsten Massei, geboren 1963 in Berlin. Nach der Schule begann er zunächst, Politologie zu studieren, entschied sich dann jedoch für eine Ausbildung zum Heilpädagogen in der Schweiz. Darüber hinaus gibt Massei Kurse und Seminare zur Praxis der über-sinnlichen Wahrnehmung. Seine Aufmerksamkeit gilt den zahlreichen und vielfältigen sichtbaren und unsichtbaren Wesen in der Erde. Die Zusammenarbeit mit den Wesen der elementaren Welt ist ihm ein besonders Anliegen. Ebenso interessieren ihn pädagogische Fragen und alle Themen, die zur Entwicklung des inneren Menschen gehören. Der Autor lebt in Zürich.  
[www.karstenmassei.ch](http://www.karstenmassei.ch)



**Zwiesgespräche mit der Erde**  
Ein innerer Erfahrungsweg  
144 Seiten, Klappenbroschur  
€ 21,80 / CHF 21.80 (UVP)  
978-3-85636-246-1



**Die Wolkenschrift**  
49 Mythen  
160 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
€ 17,90 / CHF 21.80 (UVP)  
ISBN 978-3-85636-255-3



Karsten Massei  
**Weisheitsgöttin Sophia**  
Die Hüterin der Erde  
Ca. 240 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 13,5 × 21,5 cm  
Ca. € 24,80 / CHF 24.80 (UVP)  
ISBN 978-3-85636-279-9



# «Mit der Sprache des Herzens zu einem stilvollen Umgang»

- \* Perspektiven und Ideen statt Dauerkrise
- \* Erweiterte Fähigkeiten durch souveräne Lebensführung
- \* Neue Lebensgemeinschaften als Antwort auf Herdentrieb und kritiklosen Gehorsam
- \* Die Autorin widmet das Buch unserer Erde

Was bleibt uns in diesen Krisenzeiten? Naturkatastrophen, Kriege, gesellschaftliche Verunsicherung begleiten uns seit einigen Jahren und ein Ende ist nicht in Sicht. Marva Aurin erzählt in ihrem neuen Buch von Menschen, die ihren ganz eigenen Weg suchen und auch finden, um mit der sich dauernd zuspitzenden Situation zurecht zu kommen. Ihnen ist gemeinsam, dass sie an eine Zukunft glauben und davon überzeugt sind, dass sie sich als Menschen weiter entwickeln können, um von einer alten in eine neue Welt zu gelangen trotz der Urgewalt des Umbruchs. Dabei ist es ihnen immer ein Anliegen dort unterstützend tätig zu werden, wo es gewünscht ist. Lebendig und einfühlsam begleitet die Autorin ihre Protagonisten auf ihrem oft schwierigen und einsamen Weg, denn sie sind alles Fremde in einer orientierungslosen Gesellschaft. Schließlich finden sie sich und begründen Gemeinschaften, die neue Formen erproben und leben. Die alte, überlebte Welt geht in apokalyptischen Szenarien unter. Marva Aurin beschreibt in einer dichten und musikalischen Sprache, begleitet ihre Protagonisten empathisch und anschaulich und leuchtet tief in ihre Seelen. Der Text ist ausgesprochen einfühlsam aber nie sentimental und schildert den radikalen Neuanfang in eine neue Welt die noch ganz in den Anfängen ist und unzählige Fragen offen lässt.

Es ist das dritte und abschließende Buch über Stella, die beiden ersten sind keine Voraussetzung für das Verständnis, vervollständigen aber das Bild und die Entwicklung der Hauptperson Stella. Die Autorin hat 3 Jahre an diesem Buch gearbeitet und sämtliche Bilder und Szenen des gesamten Geschehens aus sich selber geschöpft.

«An einem der Abende fragt Stella Cara: „Kennst du die Sprache der Erde?“ Cara legt den Kopf schief und sagt: „Nein! Nicht so wie du, aber ich kann ihre Schwingung immer fühlen, und wenn ich mein Bewusstsein in die Erdschwingung tauche, spüre ich, dass sie sich verändert, weil du derzeit mit ihr sprichst. „Wirklich?“, sagt Stella und kann es kaum glauben. „Ja“, meint Cara schlicht. „Wenn du dich langsam auch zu den Herzen der Menschen vorarbeitest, wird es noch viel stärker werden. Du bist natürlich nicht alleine. Es gibt viele Menschen, die mit der Erde arbeiten, mit ihr fühlen und sich nach allen Kräften mühen und versuchen, ihr Linderung zu verschaffen. Jeder tut es auf seine Weise. Nicht jeder versteht allerdings die Sprache der Erde. Ihre Sprache zu verstehen ist sehr wichtig, weil die Erde auf eine bestimmte Weise mit den Menschen verbunden und verschmolzen ist, und wenn du die Sprache der Erde verstehst, fühlen sich auch die Menschen verstanden.“ „Alle Menschen?“ „Ja!“, sagt Cara und fügt hinzu: „Das Verstehen ist ein sehr feines, aber allumfassendes. Dieses Verstehen erinnert die Menschen an ihre tiefe Verbundenheit mit der Erde. Wenn du dich also mit der Erde verbindest, können sich die Menschen dort draußen auch viel leichter mit ihr verbinden, weil du damit sozusagen den Weg ein wenig ebnest. Sie müssen es natürlich selber tun. Es geht nicht von alleine, aber sie haben es leichter dadurch!“ Stella atmet jetzt schneller. „Dann erreiche ich die Menschen, ohne physisch weiterziehen zu müssen?“ „Ja!“, sagt Cara. Stella fühlt sich plötzlich so leicht, wie schon lange nicht mehr ... »



Marva Aurin, Heilpädagogin und Traumapädagogin, schreibt seit ihrer Kindheit Gedichte und Geschichten. Sie empfindet es als ihre Aufgabe, sich für die «Kinder der heutigen Zeit» einzusetzen und auf neue Wege im Umgang mit ihnen und der sich immer schneller wandelnden Zeit aufmerksam zu machen. Marva Aurin hat drei erwachsene Söhne und lebt auf diesem Planeten mit und in der Natur.



Weitere Titel von Marva Aurin



**Stella, das Ohrenmädchen**  
Ein sensibles Kind erlauscht die Welt von innen  
1. Aufl. 2011, 262 Seiten,  
geb. mit Schutzumschlag  
978-3-85636-222-5



Erschienen im tradition Verlag



**Stellas Mission**  
Überleben der Menschheit  
1. Aufl. 2019, 352 Seiten,  
gebunden  
(auch als Softcover oder als E-Book)  
€ 19,90 / CHF 27,90  
978-3-7469-9319-5



Marva Aurin  
**Stella und die Sprache des Herzens**

Ca. 330 Seiten  
gebunden mit Schutzumschlag  
Format: 13,5 × 21,5 cm  
Ca. € 27,00 / CHF 27,00 (UVP)  
ISBN 978-3-85636-282-9



# FUTURUM

Futurum meint aus der Zukunft  
und in die Zukunft.

MOULIN  
de la  
Rouchotte

Für Rezensionsexemplare, Anfragen und Ihre  
Anliegen wenden Sie sich gerne an:  
claudia.zangger@futurumverlag.com  
oder per Tel +33 3 84 75 64 14

Sind Sie interessiert an unserem  
Verlags-Newsletter oder an unseren «Briefen  
aus der Mühle»? [www.futurumverlag.com](http://www.futurumverlag.com)  
[www.moulindeklarouchotte.com](http://www.moulindeklarouchotte.com)

Wir freuen uns auf Ihr Interesse!

## Bei uns liegen Sie richtig

Moulin de la Rouchotte und der Futurum Verlag sind  
zwar an verschiedenen Orten, gehören doch zusammen.  
Da betreiben wir ein B&B und einen Bauernhof und  
schauen zu unseren (auch lesenden) Gästen und Tieren,  
dort machen wir schöne Bücher für lesende Menschen.  
Was in unseren Büchern zur Sprache kommt, soll in  
unserem Mühle-Projekt umgesetzt und gelebt werden.  
Oder umgekehrt, unsere Bücher entstehen aus den  
gleichen Intentionen, die wir in der Mühle leben.  
Futurum – gäbe es ohne gute Bücher und Natur nicht.

## Futurum Verlag GmbH

St. Johannis-Vorstadt 19–21  
CH-4056 Basel  
Homeoffice +33 (0)3 84 75 64 14  
[info@futurumverlag.com](mailto:info@futurumverlag.com)  
[www.futurumverlag.com](http://www.futurumverlag.com)

## Vertretung Schweiz

Mattias Ferroni und Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
CH-8032 Zürich  
Tel. +41 (0)44 422 12 17  
[m.ferroni@buchinfo.ch](mailto:m.ferroni@buchinfo.ch)  
[m.engel@buchinfo.ch](mailto:m.engel@buchinfo.ch)

## Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG  
Centralweg 16  
CH-8910 Affoltern a. A.  
Sachbearbeiterin:  
Meret Trapp  
Tel. +41 (0)44 762 42 59  
Fax +41 (0)44 762 42 10  
[avainfo@ava.ch](mailto:avainfo@ava.ch)  
[www.ava.ch](http://www.ava.ch)

## Auslieferung Deutschland und übrige Länder

Zeitfracht Medien GmbH  
Verlagsauslieferung  
DE-70565 Stuttgart  
Sachbearbeiterin:  
Eleni Rigea  
Tel. +49 (0)711 789 97 121  
[eleni.rigea@zeitfracht.de](mailto:eleni.rigea@zeitfracht.de)

## Für Deutschland und Österreich Mediendienst und Buchservice

Urs Heinz Aerni  
Berlin, Zirl und Zürich  
[buch-news@web.de](mailto:buch-news@web.de)



[www.futurumverlag.com](http://www.futurumverlag.com)



Der Futurum Verlag wird vom  
Bundesamt für Kultur für die Jahre  
2021–2024 unterstützt.

## Geheimtipp für fröhliche Denker



Gerda Salis  
Im Spiel  
Dem Leben Freiheit schenken  
268 Seiten, Klappenbroschur  
978-3-85636-266-9  
€ 23,80 / CHF 23.80



Stefan-Emanuel Brotbeck  
Gedankenstreiche  
Philosophische Miniaturen  
224 Seiten, Klappenbroschur  
978-3-85636-232-4  
€ 19,80 / CHF 23.80



Wir freuen uns, wenn Sie weitere lieferbare Titel auf unserer Website  
[www.futurumverlag.com](http://www.futurumverlag.com) entdecken und bestellen.