

Neuerscheinungen Frühjahr 2022

Seite 2|3 **Tanis Helliwell**

Good Morning

Seite 4|5 **Hedwig Diestel**

**Henry Du Sicht-
bar-Unsichtbarer!**

Seite 6 **Marianne Garff**

**Führe mich! Es
plaudert der Bach**

Im Gespräch mit dem eigenen Körperwesen

- * Die eigene Körperintelligenz kennen lernen
- * Vom ego-zentrierten zum bewusstseins-zentrierten Wesen
- * Ein Leitfaden zur Selbst-Transformation
- * Die Selbstheilungskräfte entdecken und fördern

Wir gehen durch eine Zeit großer Veränderungen, in der das, was wir als «normal» betrachtet haben, verschwunden ist. Der große Übergang, in dem wir uns kollektiv befinden, entspricht der dunklen Nacht der Seele. Es ist eine Zeit, in der die Anker unseres Lebens davongerissen werden und wir uns dahintreibend in einer Welt ohne Sinn und Sicherheit wiederfinden. Um aus dieser dunklen Nacht herauszukommen, benötigen wir ein neues Wertgefüge, mit Werten, die lebenserhaltend sind und auf Liebe und auf der Gesundheit aller Wesen beruhen.

Vor diesem Hintergrund thematisiert *Good Morning Henry*, wie wir die Ursachen unserer Schwierigkeiten erkennen, entsprechende Lösungen umsetzen und Heilung erfahren können. Glücklicherweise existiert in uns allen ein kostbarer Helfer, der uns dabei unterstützt. Dieses Bewusstsein wird manchmal «der innere Körper» oder auch «Körperelementarwesen» genannt. Tanis Helliwell nennt es die «Körperintelligenz» oder – ganz persönlich – Henry, denn ihr bei aller scheinbaren Exklusivität sehr aufrichtiges, offenes Buch zeigt, wie wir mit diesem Wesen täglich kommunizieren können. Wie mit einem Menschen. Eben wie mit uns selbst – um uns nach und nach von einer ego-zentrierten in eine seelen-zentrierte Persönlichkeit zu transformieren

«Wenn dein Leben den Bach runtergeht, ist es manchmal schwer zu glauben, dass das Univer-

Tanis Helliwell, gibt seit über 30 Jahren auf internationaler Ebene Workshops im Bereich Transformation und Heilung. Seit Kindheit hat sie die Begabung die Elementarwelt, Engel und Meisterlehrer wahrzunehmen. Sie ist eine führende Psychotherapeutin, bekannt für ihre Arbeit zur Heilung von physischen, emotionalen und mentalen Traumata und Mustern. Tanis Helliwell lehrt ihre Techniken international in Gruppen von Psychiatern, Ärzten, Psychotherapeuten ebenso wie für die allgemeine Öffentlichkeit und ist zusätzlich gefragte Beraterin für Firmen, Universitäten und Behörden, um gesunde Organisationsstrukturen zu schaffen. Vor 22 Jahren gründete sie das International Institute for Transformation (IIT). Ihre bisher erschienenen Bücher wurden in sieben verschiedene Sprachen übersetzt. Sie lebt in Kanada.

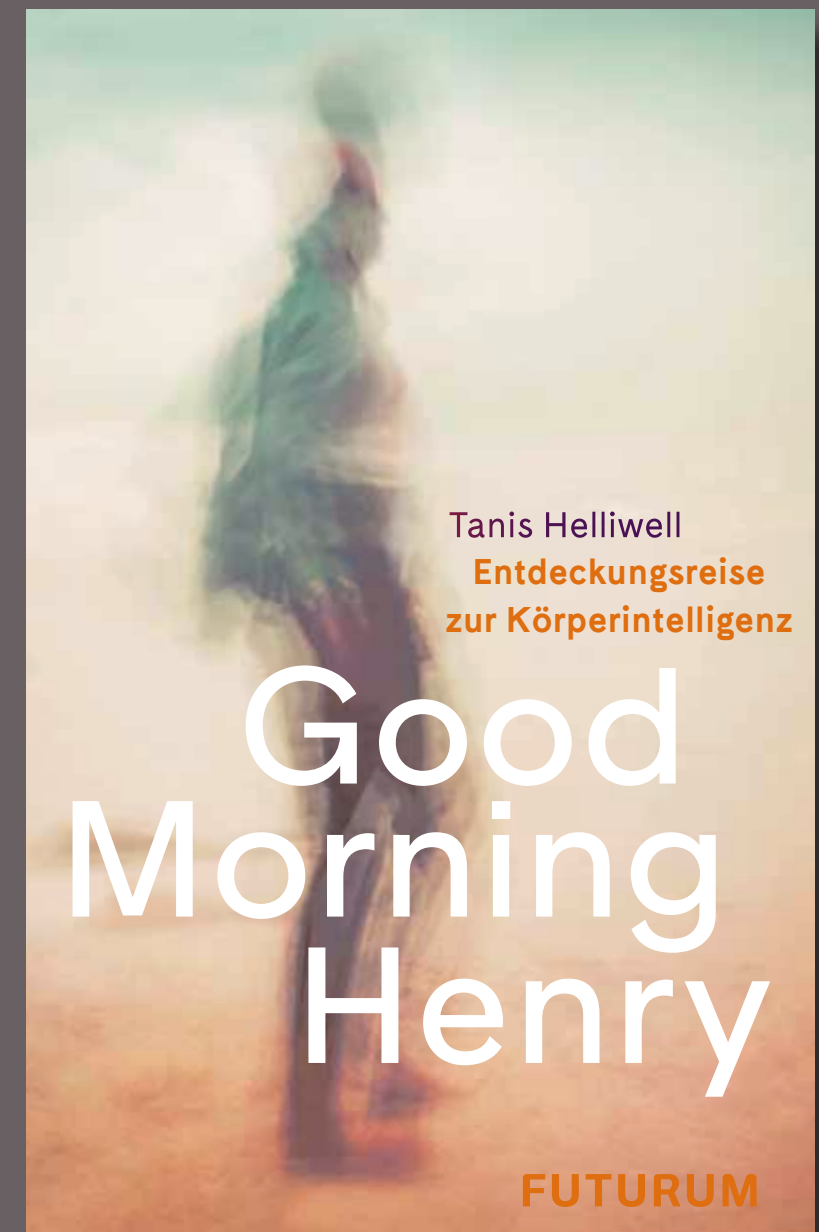


sum auf deiner Seite ist», unterbrach ich. (...) «Kannst du bitte noch mehr darüber erzählen, auf welche Weise sich Körperelementarwesen entwickeln?» «Unsere Beziehung ist kompliziert», machte Henry mich neugierig. «So, wie du dich durch Tausende von Leben entwickelt hast, habe auch ich das. Wir waren von Anfang an zusammen, als du dich das erste Mal von der universellen Intelligenz, manchmal auch Schöpfer genannt, getrennt hast. Bis dahin hattest du nicht die Nöte eines Wesens, das sich dem Erschaffen und Aufrechterhalten des Körpers widmen musste, denn du warst ein geistiges Wesen ohne Form, in vollkommener Einheit mit der universellen Liebe. Als du dich von der Quelle des Bewusstseins getrennt hast – und das ist die Geschichte aller Menschen –, bist du hinuntergestiegen in die Form. (...) Du wurdest zu einem Individuum, das glaubte, es bräuhete ein Gefäß, in dem seine ganz eigene Identität beinhaltet ist. Zu der Zeit hast du mich in eine Form gebracht, indem du dem Äther deine Gedanken eingepägt hast, welche allmählich in die Elemente herabsanken, aus denen die physische Materie aufgebaut ist. In der Bibel ist das die Stelle, an der Adam und Eva sahen, dass sie nackt waren und sich schämten und den Garten Eden verließen – den Zustand, in dem sie in vollständiger Einheit mit der universellen Intelligenz gelebt hatten. Ursprünglich war ich wie Kleidung, die dich vor einer immer raueren emotionalen und physischen Umgebung schützen sollte, während du immer tiefer in die Form abgestiegen und aus dem bewussten in den unbewussten Zustand gefallen bist. Während deines Abstiegs hast du mich weiterhin mit deinen Gedanken und Gefühlen programmiert, doch warst du dir dessen nicht länger bewusst. Über viele Lebensspannen hinweg begann ich sich wiederholende Muster positiver oder negativer Gedanken zu erkennen und wurde mir über die sich daraus wahrscheinlich ergebenden Resultate klar – sei es Genuss oder Schmerz.» «Fiel dein Erkennen damit zusammen, dass ich dieselben Muster bewusst bei mir erkannte?» «Tatsächlich war das so. Wirst du immer bewusster, werde auch ich es.»

Weiterer Titel zum Thema



Christine Beusch
Uns gibt es wirklich
1. Auflage, 159 Seiten,
Klappenbroschur
€ 17,90 / CHF 21.80 (UVP)
978-3-85636-217-1



Tanis Helliwell
Entdeckungsreise
zur Körperintelligenz

Good Morning Henry

FUTURUM

Tanis Helliwell
Good Morning Henry
Eine Entdeckungsreise
zur Körperintelligenz
Aus dem Englischen von
Monika Bernegg
ca. 240 Seiten, Klappenbroschur
Format: 13,5×21 cm
ca. € 19,80/ CHF 23.80 (UVP)
ISBN 978-3-85636-272-0



Hedwig Diestel – ein Leben in Lyrik

- * die Entdeckung einer Künstlerin
- * eine bewegende Biografie
- * Gedichte voller Humor und Tiefe
- * Lyrik aus dem 20. Jahrhundert

Mancher Mensch bildet in seiner Biografie neben der äußeren Profession noch einen zweiten Begabungskeim aus. Zuweilen ist dieser wie ein Kontrapunkt, zuweilen ist er mit dem Beruf intim verwoben. Bei der Eurythmistin und Pädagogin Hedwig Diestel ist es das Motiv des Geführtwerdens durch ein inneres Hören, das in ihrer Poesie, die sie von Jugend an pflegte, immer wieder anklingt. Auf diese Führung durch etwas Unsichtbares, durch einen «Unnennbaren», war sie angewiesen, nachdem sie mit 42 Jahren – geboren 1901 bei Schwerin – im Krieg ertaubte. Doch diese Führung erschuf Hedwig Diestel auch, von diesem «Sichtbar-Unsichtbaren» legte sie immer bewusster Zeugnis ab, so, als habe von Anfang an ein besonderer Sinn in ihrem Schicksal gewirkt.

Berührend sind diese Texte, weil sie zwar unüberhörbar von Trauer und Fremdheit in der Welt erzählen. Gleichzeitig aber begegnet dem Leser ein unverstellter, faszinierend schlichter und dabei treffsicherer Humor – eine Melodie voller leichter Schwere und schwerer Leichtigkeit, die von fern an Morgenstern erinnern kann und doch etwas Eigenes hat. Die Natur wird transparent: Ihr geheimes Wesen wird nicht kühl benannt, sondern ihre Seelenfrieden schlichtende Wirkung durch Verse warm umspielt. Einfühlsam und kundig ist Angelika Wegener dieser Spur einer Persönlichkeit nachgegangen und hat für die Publikation das vorhandene Material geordnet. Der Futurum Verlag möchte

Angelika Wegener, ist wie Hedwig Diestel in Mecklenburg geboren. Schreibt seit Kindheit Gedichte. Schulzeit mit Abitur in Berlin. Heilgymnastik-Ausbildung in Tübingen. Fortbildung bei Margareta Hauschka in Boll. Ausübung der Rhythmischen Massage in Unterlengenhardt. Heirat mit Helmut Wegener in Freiburg, Eltern von fünf Kindern. Bekanntschaft mit Hedwig Diestel, die ihnen ihren Nachlass anvertraute. Mehrere Rezitationsstunden nach ihrem Tod. Mithilfe bei der Herausgabe ihrer Eurythmie-Gedichte. Lebt in Hannover.



mit diesem kleinen Juwel dem geführten Leben, das leicht übergangen, dem im Sinnlichen verborgenen Übersinnlichen, das leicht übersehen, und dem zarten Ton, der leicht überhört werden kann, einen Ort geben – und das geistige Überleben sichern helfen.

«Ich bin ein dunkles, fest verschlossnes Buch. Noch keine Seele hat in mir gelesen. Ich bin umsonst auf dieser Welt gewesen. Es liegt auf mir wie ein geheimer Fluch.

Nur beim Erwachen kommt's mir manchmal vor, Als hätte irgendwer mich aufgeschlagen
Der lange in mir las – wird er nun sagen
Dass er ganz unnütz seine Zeit verlor?
Wie unbekannt ist mir das eigne Wesen!
Vielleicht, vielleicht – es überläuft mich heiß –
Kann man ein Wort der Liebe in mir lesen
Von dem ich noch nichts weiß – –
(Hedwig Diestel)

«Immer mehr verwandelte sich diese innere Führung zu eigener, intensiver Aktivität(...)Jetzt erblickte sie sein Wesen nicht nur in den Geschöpfen und Erscheinungen der Natur, sondern mehr und mehr auch in ihrem Schicksal. Dieses stellte sie (...) vor weitere große Herausforderungen: Als Einzige von allen Mitbewohnern überlebte sie die Zerstörung ihres Hauses bei dem großen Bombenangriff auf Freiburg. Als sie schließlich geborgen wurde, verriet nur eine Bewegung ihres kleinen Fingers, dass noch ein Lebensfunke in ihr war.»



Hedwig Diestel

Du Sichtbar- Unsichtbarer! Führe mich!

Ein Leben
in Lyrik

FUTURUM

Hedwig Diestel
**Du Sichtbar-Unsichtbarer!
Führe mich!**
Ein Leben in Lyrik
Herausgegeben und kommentiert
von Angelika Wegener
Mit Abbildungen und Dokumenten,
ca. 160 Seiten,
Klappenbroschur,
Format: 13×21 cm
Ca. € 17,90 / CHF 21.80 (UVP)
ISBN 978-3-85636-273-7



Wieder lieferbar – 12. Auflage

- * Von Wind, Blumen, Tieren und Menschen
- * Für Kinder, Eltern und Großeltern
- * Begleitung für Alltagsrituale

Heiter und besinnlich für den Morgen wie für den Abend, zum Trösten und Lachen, erzählen diese Gedichte von Menschen und Tieren, von Sommer und Winter – und wissen immer, was Kindern gefällt. Eine unerschöpfliche und bewährte Sammlung.

Es war einmal ein brauner Bär
brumm, brumm, brumm
der tanzte so von ungefähr
rundherum

Er nickt mit seinem dicken Kopf,
ruck, ruck, ruck
und steckt ihn in den Honigtopf,
guck, guck, guck.

Mit seiner Zunge rau und rot,
leck, leck, leck,
nascht er den Honig ohne Brot,
schleck, schleck, schleck.

Aus «Es plaudert der Bach».



Marianne Garff
Es plaudert der Bach
12. Auflage, 88 Seiten, Broschur
Format: 14,3×21,0 cm
ca. € 15,90 / CHF 17.– (UVP)
ISBN 978-3-85636-274-4

bisher Pforte Verlag (ISBN 978-3-85636-013-9)

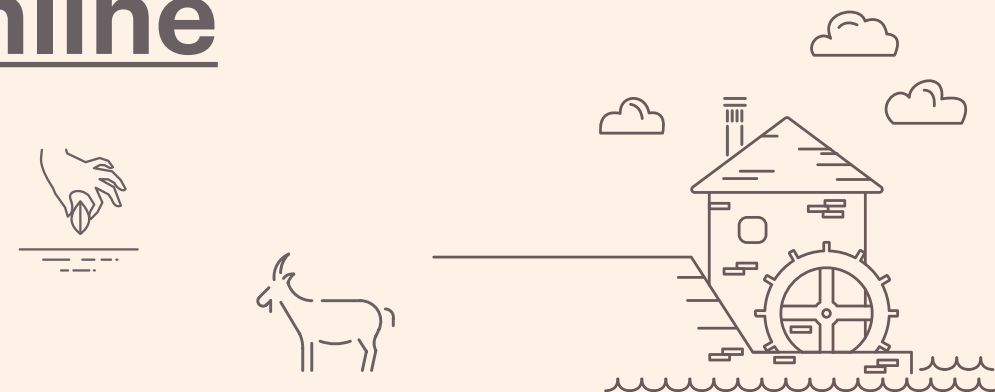


Marianne Garff, 1903 in Wiek auf Rügen geboren und aufgewachsen, wirkte später an der Waldorfschule in Kassel, wo sie 1995 starb. Sie schrieb Gedichte und Klassenspiele für Kinder, darunter die immer wieder neu aufgelegte Sammlung von Versen für Kinder, «Es plaudert der Bach»

12.
AUFLAGE! BEREITS IN DER
ZWÖLFTEN AUFLAGE!

Futurum meint aus der Zukunft und in die Zukunft.

Briefe aus der Mühle online



Der Futurum Verlag, wo wir Bücher verlegen, und Moulin de la Rouchotte, wo wir den Bauernhof pflegen, gehören in ihrer Absicht zusammen. Was in unseren Büchern verlegt ist, soll in unserem Mühle-Projekt umgesetzt und gelebt werden, und unsere Bücher entstehen aus den gleichen Intentionen, die wir in der Mühle leben.

Das Geheimnis der Mühle ist die Verwandlung und der soziale Austausch. Die Getreideernte wurde und wird zur Mühle gebracht, die Ernte ist das Ergebnis sorgfältiger Pflege und ausdauernder Arbeit des Bauern. Er übergibt die Ernte dem Müllermeister, der das Korn einem radikalen Verwandlungsprozess unterzieht. Die Körner werden zwischen langsam drehenden Mühlsteinen zermahlen, die Zukunftskeime der einzelnen Körner werden vernichtet, ein realer Todesprozess findet statt. Das Korn wird zu Mehl, der Grundlage für das Brot. Vom Korn zum Mehl, ein Auferstehungsprozess. Für diese Transformation ist der Müller verantwortlich, er hat das Wissen und die Handwerkskunst dafür. Es ist eine einsame Arbeit, Mühlen sind häufig auch äusserlich abgelegen und in Tälern versteckt gebaut, das hat wahrscheinlich nicht nur damit zu tun, dass ein Wasserlauf zum Betreiben des Rades notwendig ist.

Dieser Prozess ist umrahmt von Begegnung mit den Lieferanten des Kornes und den Abnehmern des Mehles. Neben der Einsamkeit des Mahlprozesses lebt Geselligkeit und vielfältiger Austausch zwischen Menschen und Tieren und auch Geld wechselt den Besitzer.

Die «Briefe aus der Mühle», die tatsächlich aus einer ehemaligen Mühle und Schmiede in unregelmässigen Abständen verschickt werden, beziehen sich auf diese Prozesse. Verschiedene Autorinnen und Autoren werden Briefe verfassen. Jegliche Verwandlung wird zum sinnstiftenden Geschehen, jede Begegnung zu einem poten-

tiellen Keim für neue Möglichkeiten in Denken, Fühlen und Handeln. Die Lösung, vielleicht auch Heilung für die drückenden Fragen und Entwicklungen der letzten Zeit kommen aus der Zukunft. Das Tun findet in der Gegenwart statt, dort, wo Vergangenheit und Zukunft aufeinandertreffen. «Die Briefe aus der Mühle» wollen im Geiste des permanenten Aufbruchs und schöpferischen Wagnis teilnehmen am Ausgang unserer selbstverschuldeten Ohnmacht in eine lebendige und menschenwürdige Zukunft.

Briefe sind keine Newsletter, sie sprechen auf eine andere Art an und laden auch zu einer Antwort ein. Wir freuen uns über Ihre Antworten. Sie erreichen uns unter:

contact@moulindeklarouchotte.com oder natürlich auf dem Postweg via Futurum Verlag in Basel.

In diesem Sinne mit Mut und Tatkraft grüßen wir herzlich,

Jonathan Stauffer, Taja Gut, Paul Guiskard, Claudia Zangger

Anmeldung für die «Briefe aus der Mühle» auf www.futurumverlag.com

Weitere Informationen auf www.moulindeklarouchotte.com

FUTURUM

Futurum meint aus der Zukunft
und in die Zukunft.

Aus unserer

edition kleinod



Ute Bernhardt, Karsten Massei
Noemi und die Bienenkönigin
Eine zauberhafte Geschichten von
Bienen und Menschen
44 Seiten, Gebunden
Format: 21.5×30.3 cm
€ 17,00 / CHF 19.00 (UVP)
ISBN 978-3-85636-270-6



Irina Bruder, Frank Hartmann
Jakob und das komische Gefühl
44 Seiten, Gebunden
Format: 21.5×30.3 cm
€ 16,- / CHF 19.00 (UVP)
ISBN 978-3-85636-267-6



Futurum Verlag GmbH
St. Johannis-Vorstadt 19-21
CH-4056 Basel
Tel. +41 (0)61 706 91 37
Homeoffice +33 (0)3 84 75 64 14
Fax +41 (0)61 706 91 49
info@futurumverlag.com
www.futurumverlag.com

Vertretung Schweiz
Mattias Ferroni und Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel. +41 (0)44 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

Auslieferung Schweiz
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern a. A.
Sachbearbeiterin:
Kyra Peter
Tel. +41 (0)44 762 42 59
Fax +41 (0)44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

**Auslieferung Deutschland
und übrige Länder**
Zeitfracht GmbH
Verlagsauslieferung
DE-70551 Stuttgart
Sachbearbeiterin:
Susann Weber
Tel. +49 (0)711 78 99 21 22
Fax +49 (0)711 78 99 10 10
Susann.Weber@zeitfracht.de

Mediendienst und Buchservice
Urs Heinz Aerni,
Berlin, Zirl und Zürich
buch-news@web.de



Wir sind Mitglied bei
www.swips.ch

ignorance.eu 

www.futurumverlag.com

Für Rezensionsexemplare, Anfragen und Ihre
Anliegen stehen wir gerne zur Verfügung.
Wenden Sie sich an:
claudia.zangger@futurumverlag.com oder
per Tel +33 3 84 75 64 14

Sind Sie interessiert an unserem Newsletter?
www.futurumverlag.com

Der Futurum Verlag wird vom Bundesamt für
Kultur für die Jahre 2021 – 2024 unterstützt.